

### Currículum

El grup local Caseta està integrat pel Jan Buxeda (veu i sintetitzadors), el Xevi Garcia (bateria), el Pol Codina (piano i sintetitzadors), el Josep Duran (guitarra) i l'Enric Camarero (baix i sintetitzadors). Tots són nascuts entre el 1990 i el 1993 i compaginen estudis i professions amb la música. El Jan treballa de cambrer al restaurant Can Torrella, el Josep és professor de l'Escola Pia de Terrassa, el Xevi és fisioterapeuta i està acabant els estudis Superiors de clarinet al Liceu, l'Enric és programador informàtic i el Pol té una productora audiovisual. El 8 de novembre publiquen el seu segon disc, que han titulat *Surto del son*.



Els cinc components del grup local Caseta, a Matadepera. ©Miquel Badia

## “Surto del son va d'un somni i de tot el que hi té a veure”

Tot i que la llavor del grup es va començar a cultivar el 2013, després d'un concert durant les festes de Sant Sebastià, el llançament del primer disc, *Naufregi*, va ser l'any 2017. Dos anys després, Caseta trauran el seu segon disc, *Surto del son*, amb el subsegell de Hidden Track, Au! Records, i que presentaran el 15 de desembre a la Nova Jazz Cava de Terrassa.

### Com neix Caseta?

El nom surt d'una caseta de fusta que hi havia al pati de casa el Jan Malgosa. Hi tenia uns altaveus i, quan jo escrivia alguna cançó, li ensenyava. Era el lloc on quedàvem amb els amics. De fet, primer ens volíem dir caset, però ja estava agafat i vam canviar. I la idea de muntar el grup va començar l'any 2013, després d'un concert de Sant Sebastià, on vam tocar junts amb el Josep Duran.

### Com va fer el primer disc?

Va ser el 2017, gràcies a una campanya de micromecenatge. Vam reunir 4000 euros, perquè volíem anar a un estudi i gravar-ho bé. Els amics i familiars ens van ajudar a pagar-lo.

### En què s'inspiraven les lletres de *Naufregi*?

*Naufregi* és una història lineal, de principi a fi. Hi ha un plantejament, un nus i un desenllaç i totes les cançons estan lligades així. Tot el disc està basat en una història personal; és un procés que he passat jo, fragmentat en lletres diferents.

### Han passat dos anys i traieu segon disc, amb un enfocament totalment diferent.

Sí. En aquest segon disc no hem passat per estudi; l'hem gravat al nostre local. Per això també hi ha una composició més electrònica. No anàvem a gravar una bateria a l'estudi, sinó que posàvem un *sampler* amb un bombo. El publicarem amb el subsegell Au! Records i el Manel Bach, que també és el productor de *Sense Sal* i d'alguns temes de *Doctor Prats*, ens el produeix.

### Compteu amb col·laboracions?

Sí, amb l'Alicia Rey de Sense Sal, i la Núria Moliner d'Intana.

### *Surto del son* és una continuació del primer disc?

No. *Surto del son* va d'un somni i de tot el que hi té a veure. En aquest disc les cançons poden ser diferents l'una de l'altra, una pot tenir un *auto-tune* molt marcat, una altra ser molt rítmica o més atmosfèrica; com quan somies coses totalment aleatòries. En un somni pots obrir una porta i estar en un altre

lloc o caminar per la platja i que et caigui un edifici a sobre. És un disc on experimentem més.

### Al primer disc us catalogaven com a *indie-pop*. Què en penses de les etiquetes i amb què us identifiqueu?

Ens ho plantejàvem parlant de l'estil d'aquest segon disc. Hem agafat referències de Kiasmos, The Blaze i grups més electrònics, però també n'hi ha de més tranquil·les, com les dues últimes cançons, per exemple, que es podrien associar amb el Pau Vallvé. Hem buscat estils electrònics que ens inspiren, intentant crear una sonoritat més o menys similar, una guitarra d'efecte antic...

### Trobar una sonoritat pròpia és tot un repte. Creus que la teniu?

Sí. Crec que és reconeixible. Tot i que hem introduït electrònica, és fàcil reconèixer "moments Caseta", perquè ho resolom de la manera que ho fem sempre: amb dues tornades molt similars, un motiu melòdic fàcilment reconeixible...

### I la teva veu.

El timbre de veu també hi fa. I ara hi posem *auto-tune* en alguns temes i ens ha funcionat.

### Quins motius us han inspirat en aquest segon disc?

Aquest segon treball potser té més a veure amb el desig; és com barrejar el somni, el desig i les diverses realitat possibles.

### Quin és el millor espai on heu tocat fins ara?

Sense dubte, el parc Pep Ventura, aquí a Matadepera. Va ser en una Festa Major, que Vilagatzara ens van contractar per tocar.

### I a on us agradaria tocar?

Sempre diem que volem anar a Glastonbury. I d'aquí més a la vora, ens agradaria molt tocar al Primavera Sound.

### Quan surt aquest segon disc?

El 8 de novembre. I el 15 de desembre fem l'estrena a la Nova Jazz Cava, dins el cicle de Música Moderna que programa el Toni Ramon. I amb l'entrada, regalarem el cd.

### MOTS ENCREUATS N° 260 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				
3				■						
4						■				
5		■				■				
6								■		
7				■				■		
8				■						
9						■				
10										

### Horizontals

- Lepidòpters que sovint relacionen l'aparell gàstric amb Cupido.
- No es pot aprofitar la de calor per fer surf. Deixa les tapes sense tancar i el paté es fa malbé.
- Tros escollit de Robert de Niro. Cor fos i trencat que ens deixa sense llum.
- Religiós de la congregació de Sant Gaietà que fa perdre la xaveta a la tieta. Mentre fornica no es dona per al·ludit.
- Un romà de Vic. Dues que tenen fuet. No guipa gens bé.
- Pasta de fulls d'origen francès, mal pensats. Mister.
- Requisa les tres últimes. L'àtom amb càrrega dels iogurts. Obre una esclatxa. La tanca.
- Gos que té ressaca. Li haurem d'anar roscant el caragol en sentit contrari.
- El solem concebre perfecte. Feta aquesta, feta la trampa.
- Correctament pluralitzat ens permet amanir un saludable plat.

### Verticals

- Relatiu al Sant Pare, no a ponts i a edificis.
- Aparell que fem anar en contra del sentit comú. Cantem que és l'hora dels mals adeus.
- Quan la premsa, la fas servir amb una intervenció. Assenyalava casa seva.
- Dites ad hoc. Capa fina que es forma en un telèfon. Riu de primera plana.
- Aquesta fila hauria d'estar més ben feta. Deixi sola la incògnita.
- Angle recte. Una que fa por. Cant del llop. Tanca el casal.
- M'hi jugo els calés mentre us dono l'esquena. Pronom de la pell.
- Molusc que té una forma estranyament ranca. Una melé feta una melé.
- Ho és la Plaça d'Espanya a Roma, però també la llet pasteuritzada arreu. Les té el neerlandès.
- Tècnica d'impressió tèxtil que sembla que es fa seriosament.

### El tuit del mes

"The fragmentation in Spanish politics is now part of the response to the Catalan independence movement."

Raphael Minder

@RaphaelMinder

Corresponsal de The New York Times a Espanya

### Sherlocks

A primers de novembre, el teu foc ja el pots encendre.

### Solucions al número anterior

I	N	T	R	E	P	I	D	E	S	
N	O	R	E	S		R	E	G	A	
F	I	A		I	L	O	T	A	R	
O	S	M	I	S		N	A	R	D	
R		P	M		A	I	L	L	I	
M	A	O	I	S	T	A		S	N	
A	U	S		U	A		P		E	
C	T		N	U	C	L	E	A	R	
I	O	D	E	S		O	R	F	E	
O	R	A	N	G	U	T	A	N	S	